













# الهدى وبدر والعالمية .. امام النيبية الريان الكبير : اشرف السعد .. خدعنا

كتب - محمد منازع :  
تلك نوبة الشلون المالية والتجارية ٣ بلاغات من غيبة سوق المال ضد شركات الهدى مصر وبدر للاستثمار والعالمية للسيارات .. والمتنظر للتطبيق مع اصحاب هذه الشركات في بداية الاسبوع القادم .



تورا سليمان شقيقة شركة

مكافحة جرائم الاموال العامة «الجمهورية» .. تم تسليم ٨ مجموعات عمل مشتركة فيها رجال مالية ومباحث احصر ممتلكات الريان .. بعدما تم تسليمها للشركات في بداية الاسبوع الماضي ولم يتم التحفظ عليها .

ممتلكات الريان المالية .. حيث استلمت جميع اموال المحاسب مصطفى محمد راجح المدين من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات لمراجعة المركز المالي لشركة الريان للمعاملات المالية وتمتدح اليوم لاقوال المحاسب محمد شريف المدين ايضا من قبل الجهاز .

كما واستلمت نوبة تحقيقاتها مع ابراهيم الخليلي رئيس نادي الترملة السابق وضاحي لكره المنحل في صاحب لشركة الحديثة للسيارات بالمهندسين .. قال «الجمهورية» انه جاني في الاريين منذ شهر مايو الماضي لوجود اتصال له في هذه الاجراءات عند تشغيل سيارات النقل بين الاريين والعراق .. ثم عنت يوم الثلاثاء الماضي .. وقضى على في المطار وتم احتجازي وحسب جواز سفرى .. وتم احضارى الى النيابة يوم الخميس واخلى سبيلى من سريى النيابة .. وتم استعدتى مرة اخرى .. وحل شركته قال انه تقدم بطلب لتصفية الجزء الخاص بتوظيف الاموال يوم ٨ نوفمبر الماضي الى النيابة المحمد بعد صدور قانون تالى الاموال .

وقال ان شركته تستثمر اموالها في السيارات والتلف وفتح الفارب ببلغ ٩٠ مليون جنيه وتضم جزءا من توظيف الاموال لسيارة ٢٠٨ مليون جنيه ويضم حوالي ١٠٢ مودع معظمهم من املاكى والاريين وبنى شركة متقدمين الى الشركة وفى شركة توصية بسيطة .. وقد قامت باعداد المركز المالي للشركة المركزي فتم من مجلسي الجهاز المركزي للمحاسبات وحصلت .. على مهلة لمودعين تبدأ من ٢٨ نوفمبر الحالى لمراجعة المستندات والبيانات التى تقرر وصولها من الخارج .

وكتب جمال عقل :  
تواصل الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة لصلاصة ممتلكات «الايوة الريان» بمختلف المحافظات .. كلف المستشار ساهر درويش المحامى العام بكتابة التظلم العام واشرف على ادارة التحفظ ٨ مجموعات من رجال نوبة الشلون المالية والتجارية ومباحث الاموال العامة لمصر ممتلكات «الريان» التى اتي عنها المواطنين غرقه صولت ليرة الاموال العامة .

اشرف السيد روفيل الخولى امين على استلام ٢٣ كيلو مشغولات ذهبية خاصة بشركات الريان كانت مودعة بمصلحة الامانة والموازين وتم تسليمها لادارة التحفظ على الاموال ونقلت في سيارة مصفحة .. الى مكتب المركزي .

كما قام رجال نوبة وللمباحث امين بصر وبدر ناصر ابراهيم باشا بمنطق المعادى لادارة لشراء الريان بملادين الجنيهات وصدر الريان المعادى العام بالتحفظ عليه ضمن المشروعات المتحفظ عليها .

واكد اللواء على مبارك مدير ادارة :  
وقد مصر مسئول ان صفقة مصنع افرس طارت من الهلال والريان لان شركة الهلال قدمت توكيلا للبيع للريان وعلى ان يتولى الريان سداد باقى الاقساط ولكنه لم يتم وما لدى الى ضياح الصلابة على الهلال والريان .

وقال الدكتور كامل ريجان رئيس لجنة ال ١٥٠٠ للريان في شركة الهلال ان اللجنة تم تشكيلها بعد هروب رئيس الشركة لتتبع تمويل المستثمرين امام مجلس الادارة لاتنا لاتق في مجلس الادارة لشركات الهلال باضهارها غير لمبة على مصالح المستثمرين وهي تضم الان ، قهارب والاب وادم وزوج شقيقة رايين الريان .

وقال الدكتور كامل ريجان ان اللجنة تم تشكيلها بعد استلام المستثمرين بالهلال على بالواقعة على شركة الهلال ٢٥٠ الف جنيه كلفة اولى من اية ال ٢١٠ من ايداعات الهلال واتى تبلغ ٣٧٠ الف جنيه .. وقد تم استلام جزء من هذا المبلغ وتم صرفه بواسطة الشلون المالية بشركة الهلال وبلغ ١٦٠ الف جنيه .. وتم اعادة مبلغ ٩٠ الف جنيه مرة اخرى الى رئيس شركة الريان لادارة كلفة هذا المبلغ صرف ٢١ لجمع منشورى لفتة

توقيعات المودعين لاستلام ٢٦٥  
وقال الدكتور ريجان ان اللجنة المستثمرين قد تلتقت بعد استلام رأى المستثمرين بالهلال على بالواقعة على استلام ٢٦٥ من قلة الايداعات نظرا لتدهور اوضاع

## الهدى وبدر والعالمية .. امام النيبية

كتب - محمد منازع :  
تلك نوبة الشلون المالية والتجارية ٣ بلاغات من غيبة سوق المال ضد شركات الهدى مصر وبدر للاستثمار والعالمية للسيارات .. والمتنظر للتطبيق مع اصحاب هذه الشركات في بداية الاسبوع القادم .

مكافحة جرائم الاموال العامة «الجمهورية» .. تم تسليم ٨ مجموعات عمل مشتركة فيها رجال مالية ومباحث احصر ممتلكات الريان .. بعدما تم تسليمها للشركات في بداية الاسبوع الماضي ولم يتم التحفظ عليها .

ممتلكات الريان المالية .. حيث استلمت جميع اموال المحاسب مصطفى محمد راجح المدين من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات لمراجعة المركز المالي لشركة الريان للمعاملات المالية وتمتدح اليوم لاقوال المحاسب محمد شريف المدين ايضا من قبل الجهاز .

كما واستلمت نوبة تحقيقاتها مع ابراهيم الخليلي رئيس نادي الترملة السابق وضاحي لكره المنحل في صاحب لشركة الحديثة للسيارات بالمهندسين .. قال «الجمهورية» انه جاني في الاريين منذ شهر مايو الماضي لوجود اتصال له في هذه الاجراءات عند تشغيل سيارات النقل بين الاريين والعراق .. ثم عنت يوم الثلاثاء الماضي .. وقضى على في المطار وتم احتجازي وحسب جواز سفرى .. وتم احضارى الى النيابة يوم الخميس واخلى سبيلى من سريى النيابة .. وتم استعدتى مرة اخرى .. وحل شركته قال انه تقدم بطلب لتصفية الجزء الخاص بتوظيف الاموال يوم ٨ نوفمبر الماضي الى النيابة المحمد بعد صدور قانون تالى الاموال .

وقال ان شركته تستثمر اموالها في السيارات والتلف وفتح الفارب ببلغ ٩٠ مليون جنيه وتضم جزءا من توظيف الاموال لسيارة ٢٠٨ مليون جنيه ويضم حوالي ١٠٢ مودع معظمهم من املاكى والاريين وبنى شركة متقدمين الى الشركة وفى شركة توصية بسيطة .. وقد قامت باعداد المركز المالي للشركة المركزي فتم من مجلسي الجهاز المركزي للمحاسبات وحصلت .. على مهلة لمودعين تبدأ من ٢٨ نوفمبر الحالى لمراجعة المستندات والبيانات التى تقرر وصولها من الخارج .

وكتب جمال عقل :  
تواصل الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة لصلاصة ممتلكات «الايوة الريان» بمختلف المحافظات .. كلف المستشار ساهر درويش المحامى العام بكتابة التظلم العام واشرف على ادارة التحفظ ٨ مجموعات من رجال نوبة الشلون المالية والتجارية ومباحث الاموال العامة لمصر ممتلكات «الريان» التى اتي عنها المواطنين غرقه صولت ليرة الاموال العامة .

اشرف السيد روفيل الخولى امين على استلام ٢٣ كيلو مشغولات ذهبية خاصة بشركات الريان كانت مودعة بمصلحة الامانة والموازين وتم تسليمها لادارة التحفظ على الاموال ونقلت في سيارة مصفحة .. الى مكتب المركزي .

كما قام رجال نوبة وللمباحث امين بصر وبدر ناصر ابراهيم باشا بمنطق المعادى لادارة لشراء الريان بملادين الجنيهات وصدر الريان المعادى العام بالتحفظ عليه ضمن المشروعات المتحفظ عليها .

واكد اللواء على مبارك مدير ادارة :  
وقد مصر مسئول ان صفقة مصنع افرس طارت من الهلال والريان لان شركة الهلال قدمت توكيلا للبيع للريان وعلى ان يتولى الريان سداد باقى الاقساط ولكنه لم يتم وما لدى الى ضياح الصلابة على الهلال والريان .

وقال الدكتور كامل ريجان رئيس لجنة ال ١٥٠٠ للريان في شركة الهلال ان اللجنة تم تشكيلها بعد هروب رئيس الشركة لتتبع تمويل المستثمرين امام مجلس الادارة لاتنا لاتق في مجلس الادارة لشركات الهلال باضهارها غير لمبة على مصالح المستثمرين وهي تضم الان ، قهارب والاب وادم وزوج شقيقة رايين الريان .

وقال الدكتور كامل ريجان ان اللجنة تم تشكيلها بعد استلام المستثمرين بالهلال على بالواقعة على شركة الهلال ٢٥٠ الف جنيه كلفة اولى من اية ال ٢١٠ من ايداعات الهلال واتى تبلغ ٣٧٠ الف جنيه .. وقد تم استلام جزء من هذا المبلغ وتم صرفه بواسطة الشلون المالية بشركة الهلال وبلغ ١٦٠ الف جنيه .. وتم اعادة مبلغ ٩٠ الف جنيه مرة اخرى الى رئيس شركة الريان لادارة كلفة هذا المبلغ صرف ٢١ لجمع منشورى لفتة

توقيعات المودعين لاستلام ٢٦٥  
وقال الدكتور ريجان ان اللجنة المستثمرين قد تلتقت بعد استلام رأى المستثمرين بالهلال على بالواقعة على استلام ٢٦٥ من قلة الايداعات نظرا لتدهور اوضاع

## أسعار العملات

العملة	شراء	بيع	البيانات
دولار امريكى	٢٢٢.٧٤	٢٢٢.٧٤	٢٢٢.٧٤
جنيه استرلينى	٤٢٩.٨	٤٢٩.٨	٤٢٩.٨
مارك المانى	١٣٢.٩	١٣٢.٩	١٣٢.٩
فرنك فرنسى	٣٨.٩	٣٨.٩	٣٨.٩
١٠٠ ين يابانى	١٨٨.٥	١٨٨.٥	١٨٨.٥
دينار كويتى	٨١٩.٢	٨١٩.٢	٨١٩.٢
ريال سعودى	٢٢.٢	٢٢.٢	٢٢.٢
درهم الامارات العربية	٥٨٩.٥	٥٨٩.٥	٥٨٩.٥
دينار البحرينى	٤١٣.٢	٤١٣.٢	٤١٣.٢
دينار اردنى	٥٨٩.٢	٥٨٩.٢	٥٨٩.٢
ريال عمانى	٦٦.٣	٦٦.٣	٦٦.٣
دينار عراقى	٩١.٨	٩١.٨	٩١.٨

لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠) ليرة ايطالية

## لاودائع لأحفادى بشركة الهدى مصر

## أرفض ركوب سيارة من مال المودعين



الشيخ الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر  
ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..  
وقالوا عنها انها ملك الشركة ..  
ورفضتها ..  
وقلت ..  
جبنولى هذه السيارة ..  
وجرى بدوسه السيارات عديم ..  
وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..  
بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..  
حتى لاسن شبهة بال المودعين ..  
والعجب ان السيارة المرفوضة ..  
كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..  
الذى ذكره الخبر ..  
وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..  
التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..  
ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..  
السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..  
وقال انه اهديت الى سيارة ..  
فلمال الله ان يدوم على نعمة ..  
الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..  
مرويس بهذا الرقم ..  
ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..  
- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..  
الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..  
يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..  
كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..  
الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..

يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..

كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..

الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..

يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..

كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..

الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..

يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..

كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..

الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..

يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..

كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..

الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امدوك بالمعلومات ..

يعتبرون ويكرهونك .. فيقولون تكذب ..

كذب .. واحضرتى لانتى امك تكذب ..

الخبر !!

أجرى الحديث

أبو الحجاج حافظ

مبنى الشعراوى يتحدث للجمهور

اتشأت أول بنك اسلامى فى مصر

ورفضت قبول عضوية مجلس ادارته !

خاص لال صين ولم يتكلموا على ..

وقالوا عنها انها ملك الشركة ..

ورفضتها ..

وقلت ..

جبنولى هذه السيارة ..

وجرى بدوسه السيارات عديم ..

وحققوا ان يكون توكلى لهم عليها ..

بهم لافترت ان يكون توكلى لهم عليها ..

حتى لاسن شبهة بال المودعين ..

والعجب ان السيارة المرفوضة ..

كثرت في السيارة التى تحمل الرقم ..

الذى ذكره الخبر ..

وللاسف لم يتكلموا رقم سيارة ..

التي هي ملك خاص لاصحابها والتي ..

ريبتها فلا ولم يصل استملى لهذه ..

السيارة الى حد ان تكون ملكى حتى ..

وقال انه اهديت الى سيارة ..

فلمال الله ان يدوم على نعمة ..

الاحتياط كرامتى .. التى لاسلك سيارة ..

مرويس بهذا الرقم ..

ويصمت شيخنا الجليل ليقول ..

- اقول للتتمثل ولز نشر هذا ..

الخبر ؟ .. ان الذين امد







ج: شركة التوزيع المحدودة  
الرياض - قصر النيل  
ت: ٣٩٢٣٩٣١ / ٣٩٢٣٧٤٩



# كلمة الرئيس مبارك - بقية ص ٣

ومرحلة مختلفة تماما ربما تعاصر مع انتهاء القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين الذي لا يفصلنا عنه إلا سنوات قليلة والى صغى تلك السنوات لن نتوقع تقريبا دوليا متطورا وديناميا فلا يختلف على هذا النظام الدولي الذي قام على

## العلم والحياة

كلنا يعلم بين الحين والحين .. وسند رأسه على كفه .. ويروح في رحة طويبة من التفكير .. ويكرى الماضي بطوه ومره .. يحال الحاضر بنوره وقلبه .. يتطلع الى المستقبل .. ويرويه وشوكة .. يدب الخيال عليه .. ويبحث التزم بفتنه .. وقد تسيطر أحلام اليقظة على ما تبقى من وعيه ..

من الذي يوقد المعركة الحيوية .. من الذي يوقد النار .. من الذي يوقد الحياة .. من الذي يوقد العلم .. ومن تكسى بالثوبان الورديتين .. ومن عصا قوس قزح ترزق الشفاعة المسأولة ..

إنه العقل .. العقل القابع في الخ .. أو العقل الذي ينساب في خافي الخ .. أو العقل الذي لا يفتأ في أصابع مجهولة ..

فلنكن كل التفكير .. في إعطاء دليل واحد .. يثبت أن العلم عرف مكان العقل .. وخبر موقع الفكر .. أو جرحه بطنه ..

لقد حدث منذ مئات السنين .. أن بدأ المسيرة والعشرون .. فصدوا إلى تفج حجمة الإنسان لتفحص .. فيصطب الجحش .. ليقا نظرة على الخ .. وهم يزعمون .. أنهم .. في السيرة والعشرون .. أنهم يفتنون الروح البشرية .. من العقل .. الموجودة داخل الخ ..

وفي مطلع هذا القرن .. عمد لعلم التساوي (الرياض) في .. فتح جوامع المسلمين به موتهم .. ورواية المسحوقين .. وفكرة أخاخ المسلمين الذين يودعون الحياة .. وهم يحفظون بسلامة عقولهم .. وكما هو عديم .. مقارنة تلك الأخاخ .. فيخاخ المسلمين الذين أصبلهم الله .. وضف الذكرة والبراعة .. قبل أن يودعوا الحياة ..

والجدي بقاءها .. د. عواطف عبد الجليل

وحين طابت القمة الإفريقية حركة عدم الانحياز بأن تستأنف لعب دورها التاريخي باعتبارها المعبر الحقيقي عن دول العالم الثالث قانما كانت في الواقع تطلب تلك الحركة بأن تصد لتفكر في مسارها وطريقه عليها وأن ترتفع إلى مستوى الأحداث الكبرى التي تعاصرها على المستوى العالمي ..

فلم يعد مقبولا أن تظل حركة عدم الانحياز متمسكة بشعاراتها ومفاهيمها القديمة أو تقع صريحا لسياسات الاستقطاب في وقت تحاول فيه القوى الكبرى أن تضع نهاية تلك السياسة وتفتح صفحة جديدة لا سبيل إلى التقليل من أهميتها .. وكان لهذا الموقف صدى في حركة عدم الانحياز على النحو الذي لمستهنا في الاجتماع الأخير لها على المستوى الوزاري في باريس .. والتي لم يبق بان مناقشتكم في المؤتمر

ببيان المجلس الوطني الفلسطيني :  
تسوية سلمية شاملة .. ومؤتمر دولي .. ووضع الأراضي المحتلة تحت إشراف الأمم المتحدة

الجزائر : أكد المجلس الوطني الفلسطيني عزم منظمة التحرير الفلسطينية على الوصول إلى تسوية سلمية شاملة للصراع العربي الإسرائيلي وجهره للقضية الفلسطينية على طهر ميثاق الأمم المتحدة وإحكام الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة وأخيرا قرارات مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤ و١٥٧٥ و١٥٧٦ و١٥٧٧ و١٥٧٨ و١٥٧٩ و١٥٨٠ و١٥٨١ و١٥٨٢ و١٥٨٣ و١٥٨٤ و١٥٨٥ و١٥٨٦ و١٥٨٧ و١٥٨٨ و١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣ و١٥٩٤ و١٥٩٥ و١٥٩٦ و١٥٩٧ و١٥٩٨ و١٥٩٩ و١٦٠٠ و١٦٠١ و١٦٠٢ و١٦٠٣ و١٦٠٤ و١٦٠٥ و١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٠٨ و١٦٠٩ و١٦١٠ و١٦١١ و١٦١٢ و١٦١٣ و١٦١٤ و١٦١٥ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦١٨ و١٦١٩ و١٦٢٠ و١٦٢١ و١٦٢٢ و١٦٢٣ و١٦٢٤ و١٦٢٥ و١٦٢٦ و١٦٢٧ و١٦٢٨ و١٦٢٩ و١٦٣٠ و١٦٣١ و١٦٣٢ و١٦٣٣ و١٦٣٤ و١٦٣٥ و١٦٣٦ و١٦٣٧ و١٦٣٨ و١٦٣٩ و١٦٤٠ و١٦٤١ و١٦٤٢ و١٦٤٣ و١٦٤٤ و١٦٤٥ و١٦٤٦ و١٦٤٧ و١٦



**لبنات كبريائية**  
شفا وشفا  
تأليف صبر حورية  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠

**كل الفنون**  
صن عشت  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠

**تسجيل المواد الدراسية والعمالية والمسرحيات**  
شريط فيديو كاسيت  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠  
٢٧٠٠٠

**السيد راضي .. في جولة اوريدية**  
المرحى المسرحى السيد راضي سافر في جولة اوريدية  
حدث ما وصل اليه المسرح في اوريا من تكتلوجيا  
ومشاهدة احدث العروض المسرحية في كل من (البحر  
والماتيا) .. من اهم العروض التي سيشاهدها  
(مسرحية اللط - شارع ٥٥ -) ومسرحية (شبح  
الاورا) والانساء اما في القاميا فيشاهد مسرحية  
بالوزر ويطلع على امكثات اللوزر وتشيخله .

**بعد الصمدو البكم التحدى ٢، ٣ من اجل المعوقين والمتخلفين**  
في دورة الشتاء الثالثة  
كتب فتحى عبدالمقصود :  
تحتل القاعة الثالثة الى خلية نخل  
استعدادا لوضع خريطة سيرة رأس  
السنة واعداد خريطة الدورة  
التقريبية الجديدة التي ستهل في  
يناير القادم .. الاجتماعات مستمرة  
بين مخرجي ومكثي ومكثي ومكثي  
البرامج المختلفة لوضع المسلسلات  
التقريبية .. عن ام ملاح سيرة  
رأس السنة ودورة يناير ..  
يقول محنت زكى نائب رئيس  
القاعة :

**القاعة الاولى**  
تتمى المخرج على خليل من تصوير احدث افلامه  
بغوان (القاتل البريء) .. بطولة : عقاب شعيب  
وسمير صبرى وسيمون . وصورت مشاهد الدخالية  
في استوديو نحاس ، بينما كانت مشاهدة الخارجية في  
شوارع القاهرة ومدينة السينما وفي حي الدقي .  
يتم موضوع الفيلم حول احد الاطفال الذي يتهم في  
قتل والده . قضية قتل والده المحكمة بالقتل الخطأ .. ولكن  
يتضح بعد ذلك ان هناك من كان وراء هذه الجريمة وهو  
الذي اعطى المسلسل للطفل واوحى له بارتكاب  
الجريمة ..

**القاعة الثانية**  
مفتيا الربط : فاطمة الكسباني عزة الاريس محررة البرنامج : نادية  
وهان .  
٢٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) الموضوع  
« قصة سيدنا ادم » تكلو الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد  
تفسير : د. محمود بن الشريف اخراج : سميرة القناوي .  
٢٠٠١ موعز الانبياء .  
٢٠٠٢ عرض سريع لبرامج اليوم .  
٢٠٠٣ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « مهندس غريب الاطوار » بطولة :  
جيه هيد وشيك هين .  
٢٠٠٤ تدور أحداثها حول جريمة قتل بذهب ضحيته مهندس مخترع  
غريب الاطوار .  
٢٠٠٥ برنامج (طبيب الخاص) تقديم : ناريمان ابو الخير اخراج :  
رضا ابراهيم لقاء مع الدكتور محمود الشربيني استاذ امراض  
القلب والامراض الباطنية يلقب بعين شمس وحدث عن علاقا  
اليهارميا بامراض القلب والجهاز التنفسي .  
٢٠٠٦ برنامج (الرضا والتون) تقديم : كاريمان حمزة اخراج : احمد  
طه .  
٢٠٠٧ الموضوع : لقاء مع الشيخ محمد الغزالي .  
٢٠٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .  
٢٠٠٩ برنامج (كلام لاسرديك) تقديم : ماجده رشيد اخراج : محاسن  
شومان الموضوع : طريقة عمل الباتيه في المنزل .  
٢٠١٠ برنامج (الشباب فقط) تقديم : فاطمة فؤاد اخراج : فريال  
قطايرة لقاء مع الشباب الذين غيروا مسار تعليمهم من التعليم  
التقوى الى التعليم اللقى بعد رسوبهم في الثانوية العامة .  
٢٠١١ برنامج « رضاه للجمع » تقديم : مهرة راشد اخراج : هدى  
مصطفى . حلقة عن بطولة الديوماسيين الاجانب للتتنس .  
٢٠١٢ برنامج (تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي)  
المادة : دراسات لغوية للموضوع : الجملة الاسمية وعناصرها  
تقديم : د. محمد حسانه . اخراج : ميرفت عطوة .  
٢٠١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .  
٢٠١٤ برنامج (عالم الكمبيوتر) تقديم : د. عادل فهمي اخراج : محمد  
القناوي الموضوع : «الانترنت» لغة البائس .  
٢٠١٥ برنامج (حديقة قبل النوم) تقديم : فيلى موسى .  
٢٠١٦ برنامج (كقول مصرية) تقديم : محمد عز الدين عن الوادى  
الشرى .  
٢٠١٧ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .  
٢٠١٨ البرامج التعليمية :  
- مواد اجنبية للاعبية - تقديم : عبد المنعم غريب .  
- اخراج : سيد عباس - الموضوع : مراجعة الفصل الاول .  
- بلوم صناعي .  
- تقديم : على رائف - اخراج : اميه جلال .  
- الموضوع : علم التبريد والتكييف .  
٢٠١٩ منوعات اجنبية « لوسكار ٨٢ » .  
٢٠٢٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .  
٢٠٢١ برنامج « سينما بلا روش » اعداد وتقديم : رايوه راشد اخراج :  
محمود سامي خليل .  
٢٠٢٢ لقاء مع الفنانة كمال رمزي عن المخرج الراحل سعد نديم وقيل  
« من فيله الى اجلكا » ومنوعات من بعض اللقطات التسجيلية  
الانجليزية .  
٢٠٢٣ عرض مسرحي لنجوم السينما الامريكية في مائة عام .  
٢٠٢٤ المسلسل الاجنبى .  
٢٠٢٥ عرض سريع لما تشاهده غدا .  
٢٠٢٦ برنامج « خمسة سباحة » تقديم : جانيث فرج اعداد واخراج :  
حسن الرزاز الموضوع : زواج ميون من زبيدة وولده سليمان  
مراد .  
٢٠٢٧ السيرة مع الفهم العربى .  
٢٠٢٨ بطولة : فريد الاطرش - شادية - هند رستم - زينب صدقى -  
عبد السلام التاليسى - اخراج : يوسف شاهين .  
٢٠٢٩ عرض احدث الافلام حول عائلة (عبد الحميد) وابنته الوحيدة  
(ياسمين) وابنها (صبرى) وولده الوحيد (فريد) وهناك  
علاوة على الاثنين منذ سنين طويلة .  
٢٠٣٠ « لحدث ٢٤ ساعة » يقرأها التيلة : ميرفت رجب وابراهيم  
الصمد .  
٢٠٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » تكلو الشيخ :  
عبد العاطى ناصف .  
٢٠٣٢ تسهر غدا مع التليم الايطالى « المقابلة » اخراج فلانلى

**مفاجأة من رئيس وزراء سوريا**  
لصلاح السعدنى فى مهرجان دمشق  
كتب صلاح درويش :  
حرص محمود القزحى رئيس  
وزراء سوريا على حضور عرض  
مسرحية (الملك هو الملك) التي  
تشترك بها مصر في مهرجان دمشق  
وكان يتزدهر عليها .  
وامن التي رئيس الوزراء  
بالتجود والممثلين المصريين والعرب  
المشاركين في مسرحية الاتحاد العام  
للثلاثين «العرب» (بالسماه)  
والمسرحية المصرية (الملك هو  
الملك) والفتحة مسيحة لوب صفة  
المهرجان والتي على العرض  
المصري الذي شاهد على مسرح ٨  
زار .  
٢٠٠٠ « عرضت مسرحية (الفساد)  
يوم الجمعة الماضي واستلمت على  
مسرح الحمراء بمشقى وقد حضر  
العرض الاول وزير الثقافة وعدد من  
الوزراء بينهم وزير رئاسة  
الجمهورية .. وفي اليوم التالي حضر  
وزير الثقافة .. وكان في استقبالهم  
في العرض سور الدين وفيه رئيس  
الاتحاد العام للثلاثين العرب .  
٢٠٠١ وفي لقاء الفنان المهرجان تم  
الافتتاح على المسرح الجديد  
للاحد للثلاثين العرب في دمشق الذي  
يؤسس من قبل كمال نائب للثلاثين  
لرئيسه وقد حضر الافتتاح اعضاء  
المكتب التنفيذي الذين تولوا في  
المهرجان .  
٢٠٠٢ اعلن كمال سعد وهبة بعد عودته  
للقاهرة .  
٢٠٠٣ ما اطلعه السيد صوفى الشريف وزير الاعلام عن اثناء محطة تلفزيون  
الاسكندرية يمثل نجاحا ضخما لصحة (كل للفن) التي كانت تحضر وترو  
حملة المقابلة .. وترجمة حقيقية لجهود المثقفين في الاسكندرية الذين التقوا  
حول نواتها في كل المكنة .  
٢٠٠٤ الرواى حسن ابو زينة فاز  
بالجائزة الاولى في المسابقة الثقافية  
الكبرى بالجسمية العربية السورية  
للتقافة والفنون بالمدينة المنورة عن  
نص (الافتح) .. برافو حسن .  
٢٠٠٥ السيد على (٥٠ سنة زجل)  
والذي يعتبر تجربة هائلة وعصية في  
فن الزجل .. بل صلاح ليو الكتل مدير  
عصر مسافى كمال بالدعوة الى حل  
تكرمه مساء ٢٢ نوفمبر الحفل  
لمحة تصاف وتكبر لم يكتفى اليه  
الا .. ابو الكتل

**القاعة الاولى**  
الفترة الاولى : نجوى عزام وسهير شلبي وفريدة الزمر  
مخبرات الربط : زبيب حسنى  
٢٠٠٠ مخبرة البرنامج : زبيب حسنى  
٢٠٠١ على افتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح تكلو الشيخ  
على حجاج السويى .  
٢٠٠٢ عرض سريع لبرامج اليوم لتقديمه : نجوى عزام .  
٢٠٠٣ برنامج من اقوال المصحف .  
٢٠٠٤ برنامج ارشيف الاطفال اخراج : محمود حنلى  
٢٠٠٥ تدور الحلقة حول المكتبة ومدى استفادة الاطفال منها .  
٢٠٠٦ اذان الظهر ..  
٢٠٠٧ من اقوال الرسول ..  
٢٠٠٨ برنامج صحتك بالذاتيا تقديم : سميرة بدير اخراج : فاطمة الزهراء  
حسن .. الموضوع : حالات التسمم الناتجة عن تناول بعض العقاقير  
الطبية .  
٢٠٠٩ النشرة الاخبارية الاولى .  
٢٠١٠ فترة اعلامية ..  
٢٠١١ المسلسل العربى المعاد (فرقة) تأليف واغنى مصطفى  
الشوكلوى اخراج : شكري ابو عميرة . و بطولة صابرين وعبد المنعم  
ميدولى .  
٢٠١٢ برنامج التين المعملية  
٢٠١٣ المتحدث : د. عبدالله شحاته .. الموضوع : تعامل الزوج والزوجة  
اخراج : فاروق امين .  
٢٠١٤ ختام الفترة لصلحية .  
٢٠١٥ فترة المساء والمسهره :  
٢٠١٦ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تكلو  
الشيخ : عبد الحميد الباسوى .  
٢٠١٧ برنامج (سيرة لبرامج المساء والمسهره) .  
٢٠١٨ برنامج نشرة اخبار المساء والاطفال  
٢٠١٩ برنامج المسلة المعملية تقديم : مجدى سليمان  
اخراج : حسن عبد العزيز  
٢٠٢٠ المخرج المساء : كمال صبرة  
٢٠٢١ حلقة حول الجهد المبذول من أجل تعميق الصناعة الوطنية ودور  
الاشباب العامل من اجل تحقيق خطة التنمية .  
٢٠٢٢ برنامج البساط المسحرى  
٢٠٢٣ تعليق : هيثم كمال اعداد واخراج : ابراهيم القراب . الموضوع /  
زيارة الى سلطنة عمان .  
٢٠٢٤ برنامج (شعوب)  
٢٠٢٥ حلقة خاصة عن يوم الطفل الموقى بحث فيها الدكتور احمد بونس  
الاب الروحي للمعوقين ومتحدث لهم من مطالب والدكتور صلاح  
حسين الحاصل على الدكتوراة في تحت التمس .  
٢٠٢٦ برنامج (التاس المساحة)  
٢٠٢٧ حوار مع رتيبة الحنفى رئيس المركز الثقافى التعليمى حول الاوبرا  
والساحة .  
٢٠٢٨ اذان المغرب ..  
٢٠٢٩ من اقوال الرسول .  
٢٠٣٠ البرامج التعليمية :  
- لغة فرنسية للتقوية العامة .  
- تقديم : سوسن فرة .  
- اخراج : محسن الملاح .  
- الموضوع : السور ماركات .  
- لغة عربية للتقوية العامة .  
٢٠٣١ - تقديم : حامد الجوهري .  
- اخراج : سمير ناصف .  
- الموضوع : الدروية .  
٢٠٣٢ فترة اعلامية .  
٢٠٣٣ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :  
- النشرة الاخبارية .  
- برنامج « الراى العام رسال » .  
٢٠٣٤ اذان العشاء .  
٢٠٣٥ من اقوال الرسول .  
٢٠٣٦ فترة اعلامية ..  
٢٠٣٧ المسلسل العربى (سنوات الصبر) .. بطولة سهير المرشدى  
ومجدى وهبه ومجدى احمد ومحمود الحيدى وصبرى عبد المنعم  
واحمد ماهر .. تأليف : حمدي البديوى . اخراج : اسماعيل عبد  
الحافظ .  
٢٠٣٨ فترة اعلامية .  
٢٠٣٩ برنامج (سهر ثقافية)  
٢٠٤٠ تقديم : سميرة غالب .  
٢٠٤١ اخراج : عبد التيم شمرخ .  
٢٠٤٢ حلقة من دور المساحات الثقافية في الجرائد اليومية  
التشويق : سامى خضبة وجمال الخيطى وعزة بدر واحمد  
الشهاوى .  
٢٠٤٣ برنامج حديث الروح  
٢٠٤٤ المتحدث : احمد شلبي  
٢٠٤٥ الموضوع : نمب لرسول عليه الصلاة والسلام .  
٢٠٤٦ اخراج : عبد التيم شمرخ .  
٢٠٤٧ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة ..  
٢٠٤٨ النشرة الجوية .  
٢٠٤٩ فتوة خاصة عن اعلان ميثاق حماية الطفل المصرى ويشارك فيها  
حسن كامل بهاء الدين - د. سمير مرخان - د. هدى بدران - د.  
فاطمة غلغلي . تقديم : سوزان حسن اخراج : عبد الخالق حسان  
٢٠٥٠ تشاهد غدا .  
٢٠٥١ السهرة مع برنامج اخفرك لك .. اعداد محمد عبد المنعم غالى تقديم  
نادية حليم اخراج : وفيق حبيب .  
٢٠٥٢ منوعات موسيقية من الماتيا ومشاهد كوميدية عن الكابريا  
الفنية وموقف تشيلية من برنامج منوعات كوميدى وحلقة اجنبية  
امريكية وتابلوهات راقصة اسعاد حسانى من هو وحلقة من  
فوازير التشكيلات واغنية ليامان الطوخى .  
٢٠٥٣ برنامج (اثناء وصحافة)  
٢٠٥٤ للقران الكريم ما تيسر من سورة تكلو الشيخ صلاح شمس  
الدين .  
٢٠٥٥ السلام الوطنى وختام .

**القاعة الثالثة**  
٢٠٠٠ الافتتاح .  
٢٠٠١ القرآن الكريم .  
٢٠٠٢ النشرة الاخبارية .  
٢٠٠٣ كركون للاطفال .  
٢٠٠٤ برنامج (صور مرفوعة) .  
٢٠٠٥ برنامج (اسماء) .  
٢٠٠٦ حكايات .  
٢٠٠٧ اخراج : محمد  
٢٠٠٨ فتوة .  
٢٠٠٩ النشرة المحلية .  
٢٠١٠ برنامج (تسليم فطيم) .  
٢٠١١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٥٠ برنامج (تسليم اسمية) .

**فنون الاسكندرية .. فى اسبوع**  
المسارح تتحول .. الى ثلاثيات فارغة !  
الاسكندرية محمد عبدالمجيد  
٢٠٠٠ ما اطلعه السيد صوفى الشريف وزير الاعلام عن اثناء محطة تلفزيون  
الاسكندرية يمثل نجاحا ضخما لصحة (كل للفن) التي كانت تحضر وترو  
حملة المقابلة .. وترجمة حقيقية لجهود المثقفين في الاسكندرية الذين التقوا  
حول نواتها في كل المكنة .  
٢٠٠١ الرواى حسن ابو زينة فاز  
بالجائزة الاولى في المسابقة الثقافية  
الكبرى بالجسمية العربية السورية  
للتقافة والفنون بالمدينة المنورة عن  
نص (الافتح) .. برافو حسن .  
٢٠٠٢ السيد على (٥٠ سنة زجل)  
والذي يعتبر تجربة هائلة وعصية في  
فن الزجل .. بل صلاح ليو الكتل مدير  
عصر مسافى كمال بالدعوة الى حل  
تكرمه مساء ٢٢ نوفمبر الحفل  
لمحة تصاف وتكبر لم يكتفى اليه  
الا .. ابو الكتل

**مجلس أمناء**  
الاذاعة والتلفزيون  
يجتمع الاسبوع القادم  
صرح صوفى الشريف وزير الاعلام  
اسم بان تشكلت الجديد لمجلس امان  
اتحاد الاذاعة والتلفزيون يضم عددا  
من الشخصيات العامة في مجالات  
التقافة والاعلام والاقتصاد والهندسة  
والطوبى . وان الدكتور عاطف صدى  
رئيس الوزراء سيصدر قرار بتشكيل  
خلال ايام .  
ويهدف المجلس بتشكيله الجديد لاول  
اجتماع له خلال الاسبوع القادم وتم  
اعادة تشكيل للجان المتخصصة  
المنبذة عنه .  
٢٠٠٠ رتيبة الحنفى  
٢٠٠١ تتفرغ لدار الاوبرا  
٢٠٠٢ يبحث مجلس معهد الموسيقى  
العربية اليوم المطلب الذي تقدمت به  
رتيبة الحنفى لاصحابها من منصب  
عميدة المعهد والشفرة على فتوة ام  
كلوم .. كانت رتيبة قد طلبت اعطائها  
من عمادة المعهد لتتفرغ لدار الاوبرا  
الجديدة . باعتبارها مولودا جديدا  
يجتاح كل جهودها .  
٢٠٠٣ وافق وزير الثقافة ورئيس  
الاجامية على الطلب ولم يبق سوى  
موافقة مجلس المعهد .  
٢٠٠٤ المخرج الوحيد لتولى عمادة  
المعهد الدكتور سيد هيكى رئيس قسم  
الات ووكيل المعهد .  
٢٠٠٥ توفيق الدقن  
٢٠٠٦ فى مرحلة حرجة  
٢٠٠٧ دخلت غيبوبة الفنان الكبير توفيق  
الدقن فى مرحلة حرجة .. منع فطيم  
المعالج . مصطفى فؤاد زيارته .  
٢٠٠٨ كان الدقن يجلس في بيته ليو اسن  
في حالة عادية حين فاجأه ضيق تنفس  
نقل على اثرها الى مستشفى المتقاولون  
العرب حيث دخل غرفة الانعاش وقبلها  
بيوم واحد كان توفيق الدقن يذو لورا  
في تمثيلية تلفزيونية امام نجوى فؤاد  
من اخراج فؤاد شافى .  
٢٠٠٩ لم يبق احد من زملاء توفيق الدقن  
بزيارته في المستشفى حتى الآن .

**القاعة الثالثة**  
٢٠٠٠ الافتتاح .  
٢٠٠١ القرآن الكريم .  
٢٠٠٢ النشرة الاخبارية .  
٢٠٠٣ كركون للاطفال .  
٢٠٠٤ برنامج (صور مرفوعة) .  
٢٠٠٥ برنامج (اسماء) .  
٢٠٠٦ حكايات .  
٢٠٠٧ اخراج : محمد  
٢٠٠٨ فتوة .  
٢٠٠٩ النشرة المحلية .  
٢٠١٠ برنامج (تسليم فطيم) .  
٢٠١١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٥٠ برنامج (تسليم اسمية) .

**ظل .. و.. نور**  
٢٠٠٠ الفنان جدى وهبه كتب الشهادة الحقيقية لنجومه وجاهريته من  
خلال شخصية الرجل الذي يدخل بلدا ليأخذ الارض والعرض .. وهى من ابرز  
واحد شخصيات المسلسل التلفزيونى المذاع حاليا (سنوات الصبر) اخراج  
للمشكن اسماعيل عبد الحافظ .. ويصرحة برجع نجاح محه . الى ما يتبع به  
من قرات وامكثات فية مهلت لتلاوة .  
٢٠٠١ المناقشة سهر المرشدى .. والفريق حمدي احمد .. ونجم الكوميديا المبتعد  
جورج سيدهم والواعد احمد ماهر .  
٢٠٠٢ كلما استمعت الى نجم للشباب المطرب عمرو دياب . احسنت انه لم يزل  
حتى الان من الحظ مستحق موهبته الغنائية . ولكن ان يظل الانتظار لانه  
لايصح الا الصحيح .. مهما كثرت الوسائل والفرص التي تتاح للمعوقين  
من غير الموهوبين وما اكثرهم الآن .  
٢٠٠٣ الى الفتاة عفاف شعيب : كوني اقوى من الشدائد واليمن .. والحو  
عندالمقبرة من شجرة الكرم .  
٢٠٠٤ الصديق المطرب صايد عبدالحليم .. عليك ان تعيد صباكتك . قبل فوات  
الوان .  
٢٠٠٥ الاخ محمود عبد العزيز .. عندما تكتيك بك مخرجا في حلل تكريم نجيب  
محفوظ برئاسة الجمهورية صحت الله ان (الاسكار) لتلفزيون العربى  
الامريكى . ونجاح (روافد الهجان) لم تقف طريقا للفرق الى نفسك .  
٢٠٠٦ صلاح درويش

**القاعة الاولى**  
٢٠٠٠ الافتتاح .  
٢٠٠١ القرآن الكريم .  
٢٠٠٢ النشرة الاخبارية .  
٢٠٠٣ كركون للاطفال .  
٢٠٠٤ برنامج (صور مرفوعة) .  
٢٠٠٥ برنامج (اسماء) .  
٢٠٠٦ حكايات .  
٢٠٠٧ اخراج : محمد  
٢٠٠٨ فتوة .  
٢٠٠٩ النشرة المحلية .  
٢٠١٠ برنامج (تسليم فطيم) .  
٢٠١١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠١٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٢٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٣٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٠ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤١ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٢ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٣ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٤ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٥ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٦ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٧ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٨ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٤٩ برنامج (تسليم اسمية) .  
٢٠٥٠ برنامج (تسليم اسمية) .















